



FRÉDÉRIC CHAUME

ARTISTE
+33 6 70 00 56 36
FCHAUME@ME.COM
WWW.FREDERIC-CHAUME.COM
INSTAGRAM : PARLESVILLESLESCHANTIERS

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Le Monde HQ Sketchkooks

05/2025, Snøhetta, Galerie Tegneforbundet, Oslo, Norvège

Fluctuat ad capella, Bassin d'Austerlitz

06/2024, Les Ateliers Moret, Paris 5, France

05/2024, inauguration du Bassin d'Austerlitz, Paris 13

Dix oeuvres choisies par la Ville de Paris, et inauguration de l'ouvrage par Anne Hidalgo, Maire de Paris, en présence de Tony Estanguet, Président du Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024

On était fait de mille ponts, Le Monde

09/2021, Le Monde Festival, Siège Social Le Monde, Paris 13

10/2019, Le Monde Festival, Opéra Bastille, Paris 12

Par-dessus la ville, 07/2021, Galerie Pavé d'Orsay, Paris 7

Gravures, 02/2019, Fondation Taylor, Paris 9

Sur les pas des bâtisseurs, 11/2017, Galerie Mhaata, Bruxelles, Belgique

Notes de chantier, 06/2015, Librairie Volume, Paris, France

Miroirs d'aveugles, installation visuelle et sonore, portraits de non-voyants

10/2016, Nuit Blanche Paris Off, le 100ecs, Paris 12

05/2014, La Semaine du Handicap, Résidence AVH, Paris 19

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET SALONS

Pointe et burin, 05/2025, Fondation Taylor, Paris 9

Woolwich Contemporary Print Fair, 11/2024, Londres, Royaume-Uni

L'atelier Bo Halbirk s'expose, 10/2024, Montreuil, France

C'est reparti mon kiki! 05/2022, Ateliers Moret, Paris 5

Focus Art Fair, 09/2022, Carrousel du Louvre, Paris 1

Lauréats Prix 2020/2021, 01/2022, Fondation Taylor, Paris 9

Journée de l'Estampe contemporaine, 09/2021 + 06/2019, Paris 6

Mémoires visuelles, 10/2018, Le Collectionneur Moderne, Espace 14, Nîmes

La Ville hors Champ, 04/2017, Galerie Médicis, Paris 6

Paris Artistes #2016, 10/2016, Académie d'architecture, Paris 4

ACQUISITIONS PUBLIQUES

Musée Carnavalet-Histoire de Paris, Commission DRAC Ile-de-France, 2024

10 oeuvres originales (6 estampes et 4 dessins) et 1 "carnet-laboratoire"

Projet de mise en valeur des chantiers parisiens par le dessin et la gravure

Avec le soutien de Mme Guillaume, Directrice du musée, M. De Los Llanos,

Conservateur en chef et Mme Lacour-Veyranne, chargée des estampes

Patrimoine de la Ville de Pantin, 2017, Mme Michel, Directrice Générale

"Un Ruban et quatre saisons" (étude), série Canal de l'Ourcq, 2017

COMMANDES PRIVÉES

Production in situ et en atelier (dessins et gravures sur cuivre)

Bassin d'Austerlitz, 05/2022-12/2023, Groupement Impluvium, Paris 13

Siège Social Groupe Le Monde, 11/2017-03/2020, Paris 13

Soletanche Freyssinet, 10/2016 - 03/2017, sept chantiers en Europe et Asie

(France, Pays de Galles, Singapour et Turquie)

PRIX, BOURSES ET NOMINATIONS

Bourse Recherche Adagp 2023, projet Fluctuat ad capella

Nomination Prix de gravure Mario Avati 2021

Académie des Beaux-Arts, Institut de France, Paris 6

Lauréat Grand Prix Jane Pêcheur 2020, Fondation Taylor, Paris 9, France

ENSEIGNEMENT

Arts et Techniques de la Représentation

2019/2025, Enseignement 1^{er} cycle Licence

Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais, Paris 6



FRÉDÉRIC CHAUME

ADHÉSIONS

N° SIRET : 424 680 072 00040

N° ADAGP : 1290871

N° MDA : C352358

MEMBRE PERMANENT ATELIER DE GRAVURE BO HALBIRK, MONTREUIL

RÉSIDENCES

Maison Praden-Van Moe, Fondation Taylor, Ile d'Aix

Charente-Martime, France, 19/10-16/11/2024

Projet "Existence d'un tout qui change", dessiner des paysages vivants

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

Table ronde "Représentations du chantier", 02/2019

avec Aude Mathé, médiatrice et Odile Chamussy, Directrice de la communication

Société du Grand Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris 16

Table ronde "Imaginer le futur immeuble du Monde", 10/2018

avec Kjetil Thorsen, directeur Snøhetta architecture studio, Gilles van Kote

et Louis Dreyfus, directeur du groupe Le Monde, Opéra Bastille, Paris 12

Conférence Des chantiers dessinés, 09/2019

Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Nancy, France

PUBLICATIONS

Carton d'invitation pour l'inauguration du Bassin d'Austerlitz, 05/2024, "Quintuor

pour un fleuve #2"(dessins carnet de chantier), Mme Graindorge, Direction de

l'Information et de la Communication Ville de Paris

Le Monde HQ Sketchbooks, 04/2025, livre illustré sur la construction du bâtiment

Le Monde, Editions Snøhetta. Préfaces de Jean-Louis Cohen, historien en

architecture, Kristin Feireiss, Directrice du Forum d'architecture Aedes Berlin et

poèmes de Lamiya Shirvanzada

Le Chant des Baleines, Edition Le Monde Festival, texte Kjetil Thorsen, directeur

Snøhetta architecture studio, 2021

Les rendez-vous de Frédéric Chaume, d'a, revue d'architecture, 2015/2016

FORMATIONS

Architecture d'intérieur, 1990/1995, Ecole Camondo, Paris 14

Diplôme, Théâtre laboratoire Les Cascades, Paris 20

L'architecte et l'urgence, 2011, Fondation Architectes de l'Urgence,

Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Belleville, Paris 20

Gravure taille douce, 2013/2017, Ateliers des Beaux-Arts Ville de Paris

Montage vidéo HD Premiere Pro, 2023, Vidéo Design Formation, Paris 11

AUTRES PROJETS

Scénographie avec la Compagnie Le Ring, Lise Facchin

Le Cri de Cassandra, 2024/2025, La Maison des Autres, 2022

Amáoðài, mémorial pour les rapatriés d'Indochine, 2016, Gers, France

Miroirs d'aveugles, installation visuelle et sonore

Portraits de non-voyants, résidence AVH, Paris 19

XLXIII, piètement contemporain pour cabinet style Louis XIII, 2013,

collection privée, conception et suivi de réalisation, Montreuil, France

Architecture d'intérieur et design d'environnement, 2000/2014

Freelance en agence d'architecture et pour particuliers

INFORMATIQUE

Logiciels CAO/DAO, Suite Adobe, Autodesk Autocad, SketchUp
