Odyssée

Odyssée, 2022
Série Fluctuat ad capella, Bassin d'Austerlitz
Aquatinte sur cuivre, dim. L.30 x H.60 cm
Impression sur BFK Rives 250g (57×76)
15 épreuves + 2 EA

Photo © Bertrand Prévost

Frédéric Chaume

Né en France, EU
Vit et travaille à Paris, FR

N° Siret 424 680 072 00040
N° Adagp 1290871

Contacts

+33 6 70 00 56 36
fchaume@me.com
www.frederic-chaume.com
#parlesvillesleschantiers

La Ville de Paris a lancé en 2024 la création d'un bassin de stockage enterré des eaux résiduaires dans le 13è arrondissement, entre la gare d'Austerlitz et la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière. Ce bassin, un cylindre de 50 mètres de diamètre et de 35 mètres de profondeur, permet de stocker 50 000 m³ d'eau et d'éviter les déversements d'eaux usées dans la Seine en cas de fortes pluies.

La gravure représente l'entrée du tunnel qui assure l'acheminement des eaux de la Seine jusqu'au bassin.
Le format vertical et le cadrage en fausse perspective accentuent l'effet de profondeur et invite à poser le regard à l'entrée du tunnel et vers le haut du puits, vers la lumière.
La composition souligne la rigueur et la précision du système de guidage et de corrections topographiques mis en œuvre pour cet ouvrage hors norme, l'emploi du crayon litho crée graphiquement des imperfections et des vibrations dans la composition.

Ainsi commence un long voyage sous terre, au cœur de Paris.

